



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Педагогіки, української та іноземної філології	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	цикл загальної підготовки
Спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»	Семестри	5

**ІНОЗЕМНА МОВА***ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище»*

Семестр 3 (осінній семестр)

1 вересня – 14 грудня

**Викладач** Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології.

**e-mail:** [eip019680@gmail.com](mailto:eip019680@gmail.com)

**Заняття** вівторок 09.50 -12.20  
дистанційно

**Консультації** Навчальним планом не передбачені, за необхідності можуть бути проведені індивідуальні або групові дистанційно

**Адреса** ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6  
**Телефон** (057) 706-02-46 (кафедра)

**КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ**

*Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.*

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок; вивчити види ділової письмової комунікації (есе, анотації, презентації, статті, заявки на гранти тощо).

**КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:** здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

### **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:**

В результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова» (англійська) студент повинен: Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ**

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є визначені та узгоджені із групою години для консультацій (графік консультацій).

В умовах дистанційного навчання комунікація з викладачем відбувається через груповий чат в Telegram та створення відео-конференцій у Zoom та / або Google meet відповідно до розкладу занять та графіку консультацій групи.

Також допустимим є надсилання завдань електронною поштою, де: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (*скорочено* – АЛС21-АНГЛ); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_завдання*. *Розширення: текст – doc, docx.*

**ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Для успішного вивчення курсу іноземної мови для наукових цілей вихідний Рівень володіння мовою має бути не нижче B1+ (згідно Загальноєвропейських рекомендацій з питань мовної освіти).

**ПОСТРЕКВІЗИТИ**

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

**НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

1. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
3. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
5. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

**НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ**

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

**ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

*Лекційні заняття* – не передбачені.

*Практичні заняття* передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

**ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Формою контролю є залік.

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	А+	98–100	задовільно	64–74	D
			А	95–97		60–63	E
			А-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	В			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С					

## ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (якщо заняття проходить в аудиторії), чи вимкнути звук та увімкнути камеру (якщо заняття проходить онлайн). У разі відрядження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з навчальним відділом та студентами.

## ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі види навчальних занять, передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

**Late-work policy & deadline:** у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

**Attendance and/or participation policy:** відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу.

## АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

**Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>  
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

Навчальний тиждень	Тема	Години		Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
		Аудиторна	СРС		Форми контролю	Максимальний бал
1	U1 SpOut	3	3	Lifestyles: active or sedentary, alternative, nomadic, sticking to a routine, routine change. Contrasting lifestyles. Coffee driker? <b>Vocabulary:</b> Lifestle. <b>Reading:</b> The world`s favorite drug. <b>Grammar:</b> The Passive; Causative have <b>Speaking:</b> follow-up questions	Активна участь у виконанні практичних завдань	
2	U1 SpOut  U3 Arc Book2	3	3	Lifestyles: Contrasting lifestyles. <b>Vocabulary:</b> multi-word verbs <b>Writing:</b> Describing person`s lifestyle using multi-word verbs  <i>Professional English:</i> Scale.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
3	U1 SpOut  U4 Arc	3	3	Life is busy. Business as a competition. Problems of people feeling too busy all the time. Why being bored might be helpful <b>Vocabulary:</b> verb + preposition <b>Grammar:</b> simple vs continuous, stative verbs. <b>Writing:</b> An article; Learn to use persuasive language.  <i>Professional English:</i> Sketches	Активна участь у виконанні практичних завдань	
4	U1 SpOut  U5	3	3	What would you take? Describing everyday objects: treasured possession, indispensable. <b>Vocabulary:</b> Everyday objects. <b>Function:</b> Describing everyday objects. <b>Speaking:</b> Responding to suggestions.	Активна участь у виконанні практичних завдань	

				<i>Professional English: Perspective.</i>		
5	U1 SpOut  U6 Arc	3	3	Fair isle. <b>Speak-Out:</b> Explain the lifestyle you prefer (p.17) <b>Write-back</b> a pros and cons essay (p.17)  <i>Professional English: Orientation</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	
6	U1 SpOut  Arc	3	3	Revision (workbook)  <b>Test (1-6)</b>	Активна участь у виконанні практичних завдань	10

7	Супровід U1 Arc	3	3	Test 1 (Units 1 SpOut)  <b>Project</b>	НОЗЕМНА МОВА 10  Захист індивідуальног завдання	10
8.	U2 SpOut           U7 Arc	3	3	<b>Модульне оцінювання</b>  Genius inventions. Product description: design, functional use, novelty, availability, uniqueness. <b>Vocabulary:</b> Adjectives to describe inventions. <b>Grammar:</b> Question forms: indirect questions. Word-building: prefixes and suffixes. <b>Writing:</b> A product description; learn to write persuasive copy  <i>Professional English: Concept</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	
9	U2 SpOut           U1 Arc	3	3	Builders. Fictional types of buildings. Famous buildings. Creativity. Different builders. <b>Vocabulary:</b> buildings. Word building; prefixes and suffixes. <b>Grammar:</b> Present perfect simple and continuous  <i>Professional English: Qualities of an Architect.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань.	
10	U2 SpOut	3	3	Sounds like a plan. Judging and evaluating ideas. Giving praise  <b>Vocabulary:</b> Projects. <b>Function:</b> Judging and evaluating ideas. <b>Learn to:</b> Give praise. <b>Speaking.</b>	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	
11	U2 SpOut           U2 Arc	3	3	Creativity as an important tool.  <b>DVD Review.</b> <b>DVD View.</b> <b>Speak-Out:</b> a discussion..  <i>Professional English: People in Architecture</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань. Дискусія	
12	U2 SpOut           U8 Arc			2.5 Lookback  <i>Professional English: Cite Survey and Analysis.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань	

Склад

ІНОЗЕМНА МОВА

13	U2 SpOut Arc	3	3	Revision: (workbook)  <i>Professional English: Test</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань.	10
14	SpOut			<b>Test 2</b> (Unit 2 SpOut)		<b>10</b>



Силабус	3	3	<b>Project: Professional skills</b>  Підведення підсумків. Залік	ЗНОЗЕМНА МОДА індивідуального завдання	
<b>Всього: 4 кред. 120 год.</b>	<b>45 год</b>	<b>45 год</b>		<b>Максимальна Кількість балів</b>	<b>100 балів</b>

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінюванню підлягають **завдання практичних занять**. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної звітної теми практичного заняття. При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

**Письмові роботи:** очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (різні види листів). Письмові роботи студентів повинні бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента (списування, плагіат, відсутність посилань на використані джерела тощо) є підставою для її незарахування викладачем.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів та нараховується під-час заліку.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2, своєчасно виконані тестові завдання.

### Розподіл балів, які отримують студенти

<b>Форма роботи</b>	<b>МОДУЛЬ 1 Кількість балів</b>	<b>МОДУЛЬ 2 Кількість балів</b>
Виконання завдань, визначених для практичного заняття та завдань для самостійного опрацювання	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
Professionals English Test	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
Захист творчих робіт (Project)	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
Module Review (Test)	<b>0-20</b>	<b>0-20</b>
	<b>0-50</b>	<b>0-50</b>

Традиційний модульний контроль передбачений в межах курсу. Під час оцінювання Module Review студенту виставляється оцінка за 20-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Модульний контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 20-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«17-20»	A	90%-100%
«12-16»	B	70%
«7-11»	C	55%
«0-6»	D	Менше 55%

\* Додаткове обов'язкове завдання до виконання: для студентів, які з поважних причин не відвідували заняття або/та не приймали участь у навчальних заняттях (не виконували домашні завдання, не відповідали на заняттях).

## Критерії оцінювання

Бали			Критерії оцінювання
	0-45	0-45	
A 90-100	37-45	37-45	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-37	35-37	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико- стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового

			тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### 1. Базова

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.
3. Evans V., Dooley J., Cook D. Career Paths: Architecture. Newbury: Express Publishing, 2013. 122 p.
4. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
5. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

### 2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.

2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Говорун А., Гнатюк М. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використання наукових методів. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Випуск № 38, Том 1. Дрогобич, 2021.- С.180-185
4. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou / MM Publication 2009.
6. Novorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
7. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>
8. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.
9. Навчально-методичні розробки кафедри.
10. Автентичні фахові тексти.

### 3. Інформаційні ресурси

1. [www.design-class.com.ua/](http://www.design-class.com.ua/)
2. [www.urokidekora.dp.ua/](http://www.urokidekora.dp.ua/)
3. [www.english-club.tv/](http://www.english-club.tv/)
4. <http://www.englishtips.org> (Englishtips.org: Learning English Together)
5. [www.art.kiev.ua/English/links.htm](http://www.art.kiev.ua/English/links.htm)
6. [www.gallery-worldwide.com/](http://www.gallery-worldwide.com/)
7. [www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/](http://www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/)
8. [www.bisazza.it](http://www.bisazza.it)
9. [www.londondesignfestival.com](http://www.londondesignfestival.com)
10. <http://www.active-ceramic.com>
11. [www.britanica.com/](http://www.britanica.com/) - (Encyclopedia - Britannica Online Encyclopedia)
12. [www.bl.uk/](http://www.bl.uk/) (THE BRITISH LIBRARY - The world's knowledge)
13. [www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art\\_and\\_Design/default.htm](http://www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art_and_Design/default.htm) (Encyclopedia Smithsonian: Art and Design)
14. <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3403200436.html>
15. [www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp?](http://www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp?) (New Georgia Encyclopedia: Savannah College of Art and Design)

16. [www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?...A1ARTA0005833](http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?...A1ARTA0005833) (Nova Scotia College of Art and Design - The Canadian Encyclopedia)
17. [www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf](http://www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf)
18. [www.oxfordartonline.com/](http://www.oxfordartonline.com/) (Home Page in Oxford Art Online)
19. [www.artlex.com/](http://www.artlex.com/) (ArtLex Art Dictionary)
20. [www.yourdictionary.com/diction4.html](http://www.yourdictionary.com/diction4.html) (Industry Specific Dictionaries)
21. [www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm](http://www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm) (Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library)
22. [www.thefreedictionary.com/design](http://www.thefreedictionary.com/design) (design - definition of design by the Free Online Dictionary)